

Armando Bergallo, artiste talentueux, généreux



Armando Bergallo devant, assis au 1er rang, Christophe Grenaux, Heber Perdigon, José Gamarra DDM, C.M.

Vendredi 4 août, par une belle soirée, nous avons assisté, avec plus d'une centaine de personnes, au vernissage de l'exposition "Croisement" d'Armando Bergallo, au Petit Cluzeau à Lalandusse où nous découvrons un panneau monumental de 30 mètres (Récit mythique) sur toile, et bien d'autres encore.

Né à Montevideo, en 1942, Armando Bergallo est un immense peintre uruguayen, artiste globe-trotter, pendant plus de 30 ans, aux créations artistiques internationales, qui est venu s'installer, dans cet "écrin" de verdure, inspirante, avec Frederik Van Kleij, chargé de l'organisation et de la communication. Armando et Frederick se sont connus en 1992, ils se sont mariés en 2003, à Amsterdam. Ils sont très complémentaires, Frederick lui donne l'énergie. Nous avons rencontré deux passionnés et deux belles personnes.

Le maître d'Armando a été José Gurvich qui lui a donné les portes de l'art, son père l'inspire beaucoup aussi. Armando, guidé par le désir des formes et des couleurs, se tourne vers les univers de musique, poésie, danse, vidéo, théâtre...

Que tout soit Art, que tout soit Culture

Ce soir-là, Armando est très touché par la venue d'un grand artiste, José Gamarra, né en 1934, en Uruguay, de Paris, accompagné d'Heber Perdigon. Cet artiste expose sur tous les continents avec des œuvres dans les musées, les plus prestigieux. Il l'admire depuis son enfance et ne pensait pas le voir chez lui, un jour ! Il remercie les professeurs des écoles, Pierre et Sandrine, de leur participation avec leurs élèves de Castillonés qui leur a apporté une autre inspiration. Il remercie Johan Geysen, biologiste, qui a développé le "Papur", matériau circulaire, sur lequel il peint. Johan nous a expliqué sa fabrication. Armando espère que ce sera une alternative au papier (plus de bois coupé, de transport) ! Ses supports sont aussi, des toiles en chanvre, du plastique...

Armando Bergallo remercie l'architecte, Jean-Luc Barreau qui a créé ce bel univers : une étable et un séchoir à prunes transformés en salles d'exposition, une extension pour y vivre où règne la convivialité. Il remercie les artisans comme les familles Feltre et Bazzoli qui sont devenues leurs amis.

Armando nous fait part de son projet de 2024, hors norme avec Christophe Grenaux, chargé de mission. Il va peindre, créer, pendant 40 jours avec les habitants d'un petit village des Landes, à Mugron, artistes ou pas. Ils voudraient que tout soit Art, que tout soit Culture et que chacun se l'approprie, à sa façon, là où il va le trouver. Ça commence aujourd'hui, avec Louis Dubergey qui va filmer, tous les événements, comme celui de ce soir, durant un an.

Armando Bergallo aime partager, dialoguer, c'est un passionné, humble, habité par l'émerveillement. Sa création, est pour lui, le résultat "d'un va et vient inévitable entre l'art et la vie". Dans son discours, nous ressentons tout ça et Frederick est obligé de l'arrêter pour que nous puissions dîner ! En effet, nous avons apporté nos pique-niques et chacun pouvait s'installer où il voulait, à l'intérieur, vu le temps un peu frais, au milieu des toiles... Nous avons pu échanger, partager, très agréable.

Les visiteurs ont été émerveillés, certains ont trouvé la peinture d'Armando extraordinaire comme Johan Geysen et son Papur.

Venez visiter son atelier, où "Croisement" est exposé jusqu'au 31 octobre, en prenant rendez-vous au 06 76 86 15 80 ou armandobergallo@gmail.com

De notre correspondante Claire Messines