

MUGRON

Des élèves du lycée professionnel agricole s'initient à la peinture

Jeudi 23 mai, la salle des arènes, habituellement dédiée aux agapes de soir de fêtes, avait été transformée en atelier de peinture. Autour des tables, une quinzaine d'élèves de seconde agro-équipement du lycée professionnel agricole de Chalosse participaient à la réalisation de fresques sur le thème de la laïcité : « Nous allons en confectionner quatre en tout et pour tout, explique Nathalie Raymond, professeur d'éducation socioculturelle, en compagnie d'Anne-Laure Sérís. Au mois d'avril dernier, les élèves de la seconde service aux personnes et animations des territoires avaient déjà réalisé deux fresques. »

Des travaux menés sous l'œil avisé d'Armando Bergallo, que le collectif BAM avait initialement contacté dans le cadre d'une opération culturelle ayant pour objet de redonner des couleurs à la cité du Belvédère. Pour l'heure, cet audacieux projet tarde à se concrétiser, faute de financements. Pour autant, l'artiste peintre franco-uruguayen basé dans le Lot-et-Garonne n'a pas délaissé la cité chalossaise.

Un nouveau papier

À l'initiative du lycée professionnel agricole, il supervise le méticuleux labeur effectué pas les élèves de se-



Les élèves du lycée professionnel agricole au travail, sous le regard d'Armando Bergallo en blouse blanche. B. L.

conde. Des fresques réalisées sur un papier bien particulier, comme le rappelle Nathalie Raymond : « Un ami d'Armando Bergallo, Johan Geysen, biologiste flamand, a inventé un procédé de création de papier microbien que l'on appelle le papur. Nous sommes un petit peu en phase d'expérimentation. L'objectif étant de sensibiliser les lycéens à la durabilité et à la préservation des ressources. » Car la grande idée d'Armando Bergallo

est à terme « de remplacer le papier que nous utilisons quotidiennement afin d'éviter la déforestation. C'est peut-être utopique mais nécessaire. On ne peut pas continuer ainsi. » Et l'artiste de se réjouir du travail de ses élèves : « Ils peignent beaucoup de cœurs. Cela prouve qu'ils sont dans la réflexion. Cela me rend optimiste. C'est comme un message d'espoir qu'il nous est donné par tous ces jeunes. »

Bertrand Lucq