

## A PROPOS DE "L'ESPERANZA"

Pour le Bébé !

ARMANDO, mais ... c'est une fusée,  
ton tableau !

Ah, ce BÉBÉ, qu'il est beau,  
qu'il est vrai

dans le geste de ses mains pleines de convoitise !

C'est qu'il veut prendre, saisir, s'approprier  
tout le Futur qu'il attend (qui l'attend ...)  
avec exigence, avec autorité -  
avec impatience aussi -

... et moi, le regardant, j'entrevois  
ce Futur immense, dans la splendeur  
de la toile qui m'invite et me permet d'entrer ...

Alors, en regardant, me revient peu à peu une sensation très vieille, oubliée - vivante -

C'était il y a longtemps, dans une autre vie -  
C'était l'été -  
C'était la Mer du Nord, près de la côte.  
Nous étions trois ou quatre dans le cockpit d'un très beau voilier - (un Dragon, s'il vous  
plaît ..)  
Qui filait au plus près - c'était magnifique ! ...  
Et moi, misérablement, j'avais le mal de mer ...  
On m'a envoyée à l'avant, couchée  
Sur le ventre, de tout mon long,  
Sur le pont du voilier.

J'ai pu m'apaiser et peu à peu  
Comprendre le mouvement du navire -  
Le mouvement de la mer -  
J'ai accepté la vague, j'ai pu  
Adhérer au soulèvement.

... Je me perds dans le grand mouvement  
qui m'emporte tout au fond de l'immense  
toile ...

bonheur de disparaître  
de faire partie  
de se perdre dans l'infini

Qu'est-ce qui, pour moi, est plus important  
Que moi ?

Lily  
août 2016