

## **Réaction à propos du tableau Le Gorille**

Des constellations lumineuses irradiant la couleur dans un univers sombre, mouvement stellaire incontrôlable : c'est la nuit des premiers temps dans l'espace du tableau agrandi par la force de l'imaginaire. Dans le blanc virginal apparaît le souffle de vie : nez, bouche se nourrissant avec la main "outil". Tout s'écrit picturalement mais le centre vital du tableau réside dans le regard, œil gauche central dans la toile, œil qui nous interpelle. Cette œuvre nous relie à nos origines, va au-delà de la peinture, arrive aux rivages de la science. Ce tableau est dans la tradition artistique où depuis les temps les plus anciens avec le nombre d'or, l'artiste cherchait la vérité du monde mais le paradoxe réussi est le choix du sujet : un gorille interroge notre humanité ! Ce tableau est une œuvre rare.

E. Martin-Plana