

EXPOSITION ARTISTIQUE

Orféo et Hercule

le projet AME

Les valeurs de **VEDECOM** sont regroupées autour de trois thématiques essentielles : **Coopération, Innovation et Compétitivité**.

Si pour un institut de recherche Coopération et Innovation sont une évidence, y associer Compétitivité, caractéristique de notre partenariat public-privé, est un enjeu majeur pour nos équipes.

Comment concilier et réconcilier les mondes de la recherche et de l'industrie, comment construire des passerelles, ou mieux encore réunir les points de vue et réinventer de nouvelles manières de faire ?

Pour amener les collaborateurs à bousculer les paradigmes, à penser autrement, à fédérer et mobiliser leur savoir-faire avec de nouvelles approches, il fallait les amener dans de nouveaux champs d'expérience, dans un univers différent. De cette idée, associée à la nécessité d'améliorer le lieu de vie de la rue des chantiers, d'en faire un espace où il fait bon de travailler en mode collaboratif, a germé le **projet AME**.

AME pour **Autonomie, Mobilité et Energie**, symbolisant les trois domaines de VEDECOM : il s'agit de proposer aux collaborateurs de contribuer à la réalisation d'une œuvre qui habillera les murs du parking rue des chantiers, une œuvre murale symbolisant à la fois l'AME de VEDECOM et ses valeurs.

Seul un artiste rompu aux approches collaboratives, passionné par les échanges interculturels pouvait accompagner ce projet. Nous avons proposé cette aventure à **Armando BERGALLO**, artiste international multidisciplinaire.



Hercule et Orfée à Satory

Cette exposition offre l'opportunité de découvrir de nouvelles perspectives, d'ouvrir l'**AME de VEDECOM** à d'autres points de vue, pour plus de coopération, vers des innovations en rupture. Elle exprime l'ambition de voir en grand dans ce lieu original en pleine mutation, au milieu des pistes de Satory.

Cette exposition monumentale, clin d'œil décalé dans un univers technique et militaire, est aussi une manière de montrer combien il est possible d'embellir le lieu, de développer son potentiel, combien il est possible d'associer **démarche artistique et technologique**, combien il est important d'ouvrir les perspectives et les horizons culturels pour **développer l'excellence**.

Orfeo et Hercule sont des thèmes qu'Armando Bergallo a développés au cours des précédentes années, ils trouvent leur résonance avec le site historique de Versailles.

Ces grandes figures de la mythologie font aussi écho avec l'ambition du projet VEDECOM : **les voyages et la mobilité, relever les grands défis...**



Armando BERGALLO

« Guidé par le désir des formes et couleurs, je me tourne vers l'univers de la musique, de la poésie, de la danse, de la vidéo, du théâtre... »

Chaque création est pour moi le résultat d'un va-et-vient inévitable entre l'art et la vie ».

Uruguayen né à Montevideo, co-directeur du Taller de Montevideo de 1963 jusqu'en 1977.

Ensuite co-directeur du Taller d'Amsterdam jusqu'en 2004.

A partir de 2005 il installe son **lieu de création en Aquitaine**.

Son œuvre a été présentée dans des **lieux d'exception et lors d'événements prestigieux** : Biennale de Paris, Centre Georges Pompidou, Biennale de Venise, Institute of Contemporary Art Londres, Museum of Contemporary Art Chicago, Het Stedelijk Museum Amsterdam, échanges bilatéraux artistiques Amsterdam-Berlin, Festival d'Automne Paris, Het Holland Festival, Festival de Lille, Festival Sigma et Hôtel de la Région à Bordeaux, Museo Dell'Industria e del Lavoro à Milan.