

## NOTRE INFINI

Magnifique.. Mais il faut en dire plus... Par la clarté de l'art, ce que les savants ont du mal à verbaliser, l'artiste "impliqué" a la capacité de dérouler sa vision explicative. (Cela a déjà donné un magnifique sens aux oeuvres de la Renaissance) Il faut, à Armando Bergallo, une curiosité immense pour matérialiser, en formes et couleurs, les données, complexes des découvertes relatives à nos origines. Ainsi, cette impulsion alliée à une très grande technique a été le moteur de la création d'une toile exceptionnelle.... Le tourbillon des touches nous fait entrer dans le bouillonnement des temps premiers. Nous plongeons comme le corps entraperçu dans une forme de beauté "initiale".

P.S. Toutes les étapes de l'oeuvre d'Armando Bergallo ont été nécessaires pour l'émergence de cette dernière.

E. Martin-Plana