

CURRICULUM VITAE

ARMANDO BERGALLO

"Guidé par le désir des formes et couleurs, je me tourne vers l'univers de la musique, de la poésie, de la danse, de la vidéo, du théâtre..... Chaque création est pour moi le résultat d'un va-et-vient inévitable entre l'art et la vie".

Né à Montevideo, Uruguay. Formation Académie d'Art Taller Torres Garcia à Montevideo.
1963 Co-fondateur Taller de Montevideo - 1977 Co-fondateur Taller Amsterdam -
2003 Installe en Aquitaine, France son espace de création.

- Biennales 35ème Biennale de Venise (1970)
6ème Biennale de Paris (1969) - *Prix Groupe d'Artistes*
3ème Biennale "Voix Théâtre et Musique d'Aujourd'hui" -
Les Amandiers Nanterre (1982)
Quadriennale de Prague (1983) - *Prix New Theatre Forms*
- Musées Centre Georges Pompidou (1979)
Museum of Contemporary Art - Chicago (1970)
Institute of Contemporary Arts - ICA - Londres (1979)
Museum De Beyerd - Breda (1987)
Bonnenfantemuseum - Maastricht (1981)
Het Stedelijk Museum - Amsterdam (1976/1977)
CAPC musée d'art contemporain - Bordeaux (2014)
- Festivals Ravinia Festival - Chicago (1970)
Intervention "100 Cubes in Central Park" - New York (1970)
Edinburgh Festival - Richard Demarco Gallery (1971)
Festival Théâtre des Nations - Caracas (1978)
Rassegna Internazionale dei Teatri Stabili - Florence (1980)
15e Bitez Festival - Belgrade (1981)
Festival d'Automne - Théâtre Bobigny - Paris (1982)
Festival de Lille - Salle de l'Opéra (1985)
Festival Sigma Bordeaux - L'Entrepôt Lainé (1982) -
Conservatoire de la Musique (1985)
Festival Amsterdam Berlin - Tempodrom - Berlin (1983)
Het Holland Festival - Stadsschouwburg Rotterdam (1983)
- Théâtres Opéra d'Amsterdam (1987, 1989)
Théâtre de Créteil - Paris (1985)
Theater Carré - Amsterdam (1984)
Stadsschouwburg - Amsterdam (1994/1995/1996/1997)
- Cinéma Rencontres Internationales Film et Jeunesse - Cannes (1972)
Deuxième Prix du Public
Rencontres Internationales Jeune Cinéma de Toulon (1972)
Prix du Meilleur Document
Festival d'Avignon (1973)
National Film Theatre - BFI - Londres (1973)
Festival dei Popoli - Florence (1973)
Film International - Rotterdam (1973)

Trilogie "Salomé" (2007, 2009) - "Alice" (2007) - "Gulliver" (2009)
Créations Théâtre Musical Contemporain

Interventions urbaines
"Changer la rue, changer la ville" - Léognan (2010)
"Désir d'Imagination" - Douzains (2013)

Peintures murales Salle Georgette Martinaud - Douzains (2012)
Cave à vin - Résidence privée - Geel La Belgique (2014)

Installations /
Expositions "Le Fil d'Ariane" Hôtel de la Région - Bordeaux (2005/2006)
Spazio MIL - Museo Dell'Industria e del Lavoro - Milan (2009)
Galerie Spazio Tadini - Milan (2009)
"Hercule" Atelier - Lalandusse (2010/2011)
"Art Pays Bas France" Galerie Le Hil - Bordeaux (2012)
"Armando au fil du temps" La Coupole - Saint-Loubès (2012)
"Ville Polychrome" Atelier - Lalandusse (2012/2014)
"Animaux" Atelier - Lalandusse (2014)
"Orfeo" Atelier - Lalandusse (2013/2014)
"Univers en transparence d'Armando" La Coupole - Saint-Loubès (2015)
"Infini - Premier Pas" Atelier - Lalandusse (2015)
"Orfeo" et "Hercule" Centre d'Excellence VEDECOM - Versailles (2016)
"Infini - Deuxième Pas" Atelier - Lalandusse (2016)
"Par-Cours Clemenceau" Exposition itinérante - Bordeaux (2017)
"Infini - Le Temps" Atelier - Lalandusse (2017)
"Témoignage" Atelier - Lalandusse (2018)

En préparation pour 2019 le projet "Lumière d'Aquitaine".

Atelier Armando Bergallo
Le Petit Cluzeau
F - 47330 Lalandusse

Freek van Kleij
Organisation - Communication

Téléphone +33 (0)5 53 36 35 19
Portable +33 (0)6 76 86 15 80

E-mail armandobergallo@gmail.com

Site <https://www.armandobergallo.com>