

**Orphée**

**Marginal**

**en liberté**

**bouleversant l'ordre du monde.**

**tout englobant, chaque vie animée, et toute chose**

**unité de tout, distinction de chaque**

**Nuit et Soleil**

**Apollon et Dionysos réconciliés**

**réinvente l'ordre des puissances divines**

**et la genèse du monde**

**Voix devenue écriture**

**Orphée nomme**

**Contre la fatalité, les forces d'inertie,**

**la force créatrice du mythe se lève**

**l'homme lutte contre ses limites, le temps, la mort, le réel, l'ordre de**

**l'univers**

**il a risqué l'ubris, la démesure,**

**tant pis s'il est vaincu.**

**Il sait.**

**Orphée chanteur.**

**enchanteur**

**joie de s'assembler, arbres, pierres, poissons, rochers, oiseaux.**

**et sur la nef Argo se sont tués les Sirènes.**

**Chamane,**

**il voyage dans le temps, dans l'espace**

**apaise les vents et les bêtes sauvages,**

**capte les monstres,  
s'ouvre les portes des Enfers  
mais a perdu son Eurydice**

**Mythe saturé de symboles,  
je retiens l'Orphée des Sonnets de Rilke  
vivre par la mort,  
vivre dans la joie l'instant happé par le néant,  
"Devancer tout adieu"  
"Être vivant en tant qu'Orphée, être mort en tant qu'Eurydice "**

**Tel qu'en lui-même enfin,  
Orphée transfiguré,  
tête-voix mantique sur l'onde**

**Et immortelle, projeté dans le ciel des constellations, la lyre.**

**Françoise Morin, juin 2013**