

Lalandusse. «Ville Polychrome», concert de clôture dimanche



Armando Bergallo dans son atelier de création et d'exposition. /Photo DDM. Claude Barreau.

Depuis le mois de juillet, l'artiste peintre Armando Bergallo nous invite à parcourir la «ville polychrome», à Lalandusse, dans sa résidence, deux bâtiments agricoles reconvertis en habitation, atelier de création et d'exposition. «Plus de 200 m d'images transparentes composent l'architecture de cette ville utopique où les couleurs dialoguent sans perdre leur spécificité. C'est ma proposition pour un monde futur, souhaité. La poésie et la musique offrent leur résonance à la réalisation de cette aventure. Les spectateurs évoluent dans un lieu, qui exalte le meilleur du rêve enrichi par la mémoire» (Armando Bergallo). Dimanche à 17 heures, au Petit Cluseau, sera donné le concert de clôture de l'installation d'Armando Bergallo avec le concours de l'ensemble vocal Emmanuelle dont les 23 voix ont participé pendant les années 80-90 dans «Ensemble vocal Audite Nova de Paris» à des nombreux concerts avec des solistes renommés comme Teresa Berganza, José van Dam, Barbara Hendricks. La musique et les chants de la ville polychrome interprétés par le chœur reflètent la philosophie d'Armando Bergallo : le thème des fleurs qui représente la beauté et la perfection, immerge le spectateur dans le monde idéal d'Armando Bergallo. Entrée gratuite. Nombre de places limité.