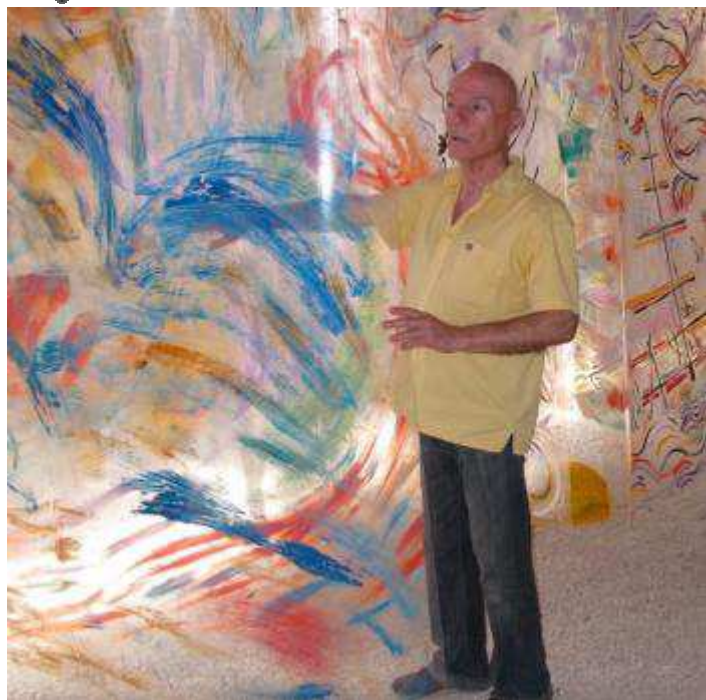


## Castillonnès. «Ville Polychrome», d'Armando Bergallo



200 mètres d'images transparentes composent l'architecture de la ville utopique d'Armando Bergallo. / Photo DDM.  
Claude Barreau.

Après le succès de l'exposition «Armando au fil du temps» présentée en mars à La Coupole de Saint-Loubès, près de Bordeaux, sur un espace de 3000 m<sup>2</sup>, Armando Bergallo, dont les œuvres ont été présentées à la Biennale de Paris, centre Pompidou, Biennale de Venise, Londres, Amsterdam, Chicago, Lille, Bordeaux nous invite à parcourir la «Ville Polychrome», à Lalandusse, près de Castillonnès, dans sa résidence, deux bâtiments agricoles reconvertis en habitation, atelier de création et d'exposition.

La clôture aura lieu le dimanche 23 septembre avec l'Ensemble vocal Emmanuelle dont les vingt-trois voix ont participé, pendant les années 80 -90, dans «Ensemble vocal audite Nova de Paris», à de nombreux concerts avec des solistes renommés comme Teresa Berganza, José van Dam, Barbara Hendricks. Une équipe d'FR3 Aquitaine dirigée par Jean-François Meequel sera présente à Lalandusse pour réaliser un reportage de l'ouverture.

«Plus de deux cents mètres d'images transparentes composent l'architecture de cette ville utopique où les couleurs dialoguent sans perdre leur spécificité. C'est ma proposition pour un monde futur, souhaité. La poésie et la musique offrent leur résonance à la réalisation de cette aventure. Les spectateurs évoluent dans un lieu, qui exalte le meilleur du rêve enrichi par la mémoire.» (Armando Bergallo).

Visite gratuite, sur rendez-vous jusqu'au 23 septembre, au 05 53 36 35 19

*La Dépêche du Midi*